

# 技術的・理論的に信頼のある基本 ～豊富な演奏活動を通じての応用



Go Shimada  
**島田 剛** 講師

～♪～コースメニュー別のレッスン内容～♪～

## <ウッドベース マスターコース>

自分の目指すスタイルや好きな音楽を生徒さんと話し合いながら、基礎から上級までのレベルとペースに合わせたレッスンをしていきます。

## <クリニック形式コース>

生徒さんからの質問をテーマにレッスンを進めていきます。

## <アンサンブルコース>

ベース以外のパートの方用のコースです。  
島田講師とのアンサンブルを通じてレッスンを進めます。



### \* レッスン日時

- ・土曜日、日曜日、にJazz in "B♭"でライブが有る時の当日
- ・金曜日にJazz in "B♭"でライブが有る時の次の日の土曜日
- ・Jazz in "B♭"でのライブが決まった時点で田村音楽教室よりお知らせのメールをします。その時に参加・不参加と受講希望時間を伺います。

### \* レッスン形式 / 個人レッスン1時間

\* 料金 / 6,000円 (税込み)

\* 無料体験レッスン有り (Jazz in "B♭"でのライブ当日のみ)

**プロフィール**  
1973年東京都羽村市生まれ。幼い頃より楽器に興味を持ち、小学校からエレキギターを習い始め音楽理論の基礎知識を育てていく。中学校、高校と主にパンク・ロックのバンド活動をする。ギター、ベース、ドラムすべて経験。様々な音楽を聴く中、高校3年の時、ジャズに興味を持つ。  
ジャズの名門日本福祉大学入学と同時にジャズ研究会でウッド・ベースを始める。在学中より地元ミュージシャンとのセッションを数多くこなしていく中で腕を磨き、また多くの有名ジャズ・ミュージシャンとの共演を経験。  
プロとして活動を開始する。97年、村田浩&ザ・バップバンド参加。全国的な活動を展開。同バンドのアルバムに参加。CUGジャズオーケストラ在籍、現在まで6枚のアルバムに参加。同バンドで2001年アメリカ西海岸ツアー、Earshot Jazz Festival出演、地元紙で名指しで絶賛される。2002年より、後藤浩二トリオとして3枚のアルバム発表。  
幅広い音楽観と安定した技術は多くの共演者の信頼を得、また共演を熱望されるミュージシャンの一人である。イマジネーションあふれるエモーショナルな演奏は多くの聴衆の心もつかみ、新しさと懐かしさを感じさせる独特の作曲にも定評がある。2008年 ニューヨークにてサクソ奏者マーク・ターナーを迎えてレコーディング。  
2009年、東京に活動拠点を移し、現在は自己のバンド活動の他、数多くのバンドで多方面にて活躍中。2009年、池田篤『Here We Are』、2010年、大坂昌彦『Funky7』、2012年、大坂昌彦『Assemblage』参加。  
2011年、ファースト・リーダー・アルバム『What Do You Recommend in NewYork?』発表。

<http://www.goshimada.net/>

お問い合わせ: 田村音楽教室

〒431-3125 浜松市東区半田山5丁目16-17(Jazz In "B♭"地下1階)

E-mail: [b-flat@nifty.com](mailto:b-flat@nifty.com)

TEL&FAX 053-435-5644 (担当:田村)

<http://homepage2.nifty.com/b-flat/>